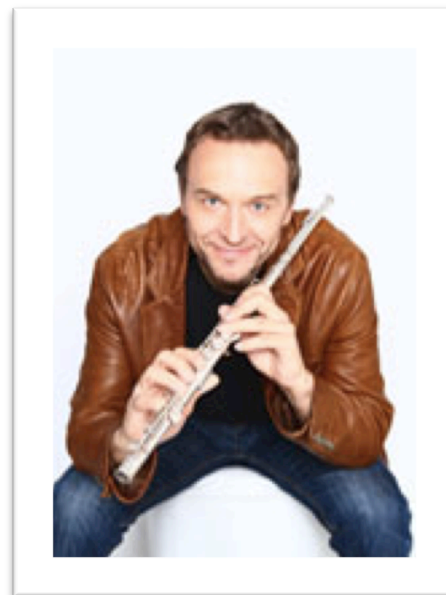


Magnus Båge

Eknäsvägen 4b
112 64 Stockholm



CV

Magnus Båge har arbetat som flöjtist sedan 1990. De senaste åren har han varit frilansande musiker och ägnat sig åt sin solokarriär, kammarmusik, jazzstudier och eget komponerande.

Han har medverkat i många olika sammanhang som solist, orkestermusiker, Reed musiker (saxofon och klarinett) och de senaste åren han också spelat jazz på olika scener i Sverige.

Magnus tog sitt solistdiplom vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1994, han framförde då Mozarts flöjtkonsert i G-dur tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester.

Sedan sin examen har han varit en eftersökt solist men även arbetat som stämledare i bland annat Stockholms blåarsymfoniker, Norrköpings symfoniorkester, Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga hovkapellet och Bergens Filharmoniska orkester.

Många svenska tonsättare har komponerat direkt för Magnus. I september 2005 uruppfördes Rolf Martinssons flöjtkonsert "Shimmering Blue" tillsammans med Umeå Sinfonietta och våren 2009 uruppfördes en flöjtkonsert skriven av Jan Sandström, ett beställningsverk av Dala Sinfoniettan, Umeå Sinfonietta och Svenska Kammarorkestern i Örebro. I februari 2011 uruppförde Magnus Båge "Concerto for flute, strings and harp" av Anna-Lena Laurin tillsammans med Camerata Nordica med Musik i Syd som medarrangör. En Cd-skiva är inspelad av konserten och kommer att ges ut 2012

Magnus egen uppfinning, ett särskilt munstycke som han kallar "the Expression slide", ger förutsättningar att skapa effekter på en flöjt som aldrig tidigare varit möjliga. Munstycket har använts i alla de verk som är skrivna till honom.

Första solo-cd (Flute Music, SFZ 1005) släpptes hösten 2003 och fick fina recensioner både i Sverige och utomlands. "Den här inspelningen överträffar allt annat - en milstolpe i flöjtspelets historia", skrev den kände flöjtisten Sir James Galway efter att ha lyssnat till cd:n. Även inspelningen med Shimmering Blue tillsammans med Malmö Symfoniorkester (Open Mind, DAPHNE 1029) (2007), har fått mycket fina recensioner.

Studierna i jazz och jazzimprovisation har resulterat i ett samarbete med jazzpianisten Lars Jansson, basisten Fredrik Jonsson och trummisen Christer Sjöström – ett nytt och mycket givande avstamp i Magnus karriär!

UTBILDNING

Pedagogisk påbyggnad, SMI **2010 - 2012**

Påbyggnadsutbildning på SMI i Stockholm avslutas i maj 2012

Utlandsstudier

Studier i Rom för Giacomo Persichilli. Master Classes med James Galway och Andreas Blau.

Solistdiplom, Kungliga Musikhögskolan **1992 - 1994**

Lärare Eje Kaufelt. Utbildningen avslutades med att jag framförde Mozarts G-dur konsert tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester.

Musikerlinjen, Kungliga Musikhögskolan **1985 - 1990**

Lärare Eje Kaufeldt och Lennart E:son Ehrenloot.

ORKESTERRFARENHET

Bergens Filharmoniska Orkester **2005 - 2006**

Stämledare/soloflöjt

Folkoperan i Stockholm, Turné med Riksteatern **2003**

Stämledare

Kungliga Hovkapellet, Stockholm **2000 (höst)**

Stämledare

Övrig orkestererfarenhet

Länsmusiken i Östersund, Stockholms Blåsarsymfoniker, Folkoperan i Stockholm, Norrköpings Symfoniorkester, Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm, Sveriges Radios Symfoniorkester, Bergens Filharmoniska Orkester.

MUSIKALVERKSAMHET 2000 – 2010

Cats, GG, Garbo, Skönheten och odjuret, Sound of Music och Carmen.

SOLOFRAMTRÄDANDEN

Camerata Nordica **2011 (vår)**

Uruppförande av Anna-Lema Laurins flöjtkonsert

Uppsala kammarsolister **2010 (mars)**

Jan Sandströms flöjtkonsert

Örebro Kammarorkester **2009 (vår)**

Jan Sandströms flöjtkonsert

Dalasinfoniettan **2009 (vår)**

Uruppförande av Jan Sandströms flöjtkonsert

Brussel Chamber Orchestra	2008 (jun)
Sommarfestival i Pietra Santa, Italien. Jag spelade bland annat Mozarts konsert för flöjt och harpa.	
Gävle Symfoniorkester	2008 (nov)
Shimmering Blue av Rolf Martinsson, Tonsättarfestivalen i Stockholm	
Malmö Symfoniorkester	2007 (feb)
Shimmering Blue av Rolf Martinsson. I samband med konserten gjordes en Cd-inspelning	
Värmlands Sinfonietta	2005 (okt)
Norrlandsoperans Symfoniorkester	2005 (sept)
Ryska orkestrar i S:t Petersbutg och Petrosavodskj	2005 (maj)
Orkesterföreningar inom Sveriges Orkesterförb.	1990 - 2000

KAMMARMUSIK

Turné	1992 - 1994
Bågekvaretten	
Turné	1995
Med saxofonisten Martin Eriksson. Program: nyskriven musik	
Samarbete med skådespelerskor	
Ett samarbete med riksteatern. Medverkande: Meg Westergren, Anita Wall och Stina Ekblad	
Turné i Norge	
Konsalter med sångerskan Lena Willemark. Program: nyskriven musik	
Turnéer	1990 - 2000
Ett samarbete med sopranen Anna Eklund Tarantino	
Turnéer	1997 - 2000
Tillsammans med musiker från Bergens Filharmoniska Orkester gjorde jag flera konsalter och soloframträdanden.	
Turné	2000 (sommar)
Konsalter med mezzosopranen Susanna Levonen och pianisten Bernt Wilhelmsson med nyskriven nordisk musik. Turné sommaren 2000 till Island, Norge, Finland och Sverige med stöd från Nomus. Trion fortsätter att samarbeta under 2001.	
Barockprogram	1999 - 2001
Konsalterturné med norska musiker i Norge och Sverige	
Turnéer	2001 - 2002
Konsalterturné i Sverige tillsammans med pianisterna och Carl-Axel Dominique och Bengt-Åke Lundin. Programmet bestod av fransk och nordisk musik.	
Turné med rikskonsalter	2004
Intensivt program som bestående av 21 konsalter. Programmet framfördes tillsammans med Samuel Fröler och Bengt-Åke Lundin.	

Stjärnstoft**2010 (nov)**

Föreställning tillsammans med Jaques Werup på Teater Lederman. Musik i Gävleborg arrangerade en turné med programmet under våren 2011.

Flöjt och Gitarr**2011**

Ett samarbete med gitarristen David Härenstam ledde till flera konserter.

INSPELNINGAR

FLUTE MUSIC (SFZ 1005), 2003

CHIMERA - IN YOUR DREAMS, 2004

OPEN MIND, Rolf Martinssons flöjtkonsert (Daphne 1029), 2007

FLÖJTKONserter SKRIVNA TILL MAGNUS BÅGE

Rolf Martinssons "Shimmering Blue" 2005 Jan Sandström "Flöjtkonsert" 2009

Anna-Lena Laurins "Concerto for flute, strings and harp" 2011

UNDERVISNINGSERFARENHET**Vikariat tvärflöjt, Kulturskolan****1992 (ett halvår)****Undervisning i Flöjt, SMI****2002 - 2012**

Anställning som flöjtlärare till studenter som utbildar sig till flöjtlärare.

Privatundervisning**1992 - 2012**

Privatlektioner i flöjt och piano till både barn och vuxna

Workshop**2012 (maj)**

Workshop för flöjtelever Västerås. Festivalen arrangerades av RUM i samarbete med Patrik och Peter Jablonskij

Instrumentalundervisning, Kulturskolan**2010 - 2012**

Utbildningen på SMI inkluderade mycket undervisningen. Praktikperioden har inkluderat undervisning i blockflöjt, piano, tvärflöjt, ensemble, saxofon och klarinett på kulturskolan i Sundbyberg och Stockholm.

Masterclasses i Sverige och Ryssland**Masterclass och undervisning, Södra Latin****2011 -2012**

Samarbetsprojekt med Torbjörn Eklunds elever på Södra Latin, Stockholm